

WILDERSBACH Édition

Crapaud le magnifique

Frédérique Rich, illustratrice et auteure, a mené à bien un livre sur un mal-aimé de la nature : le crapaud. Le batracien, sous des atours bien souvent discutés, a pourtant de beaux atouts. C'est ce que son livre met en lumière. Un ouvrage hommage également, à Laurent Schwebel, photographe, frère de l'artiste wildersbachoise, trop tôt et tragiquement disparu.

Frédérique Rich évoque avec émotion son frère, Laurent Schwebel, mortellement agressé en février 2012, en Argentine. On lui a dérobé la vie, tout comme son matériel photographique ; fait divers tragiquement banal de l'autre côté des mers, qui a mis fin à la vie d'un autre passionné de nature.

Frédérique Rich, dans cette même fibre, a tenu à achever ce projet de parution de l'ouvrage « Un amour de crapaud ». Ce qui a été fait fin d'année passée.

Le crapaud est porteur d'amour, de courage, de ténacité

Avec Pierre Rich, son époux, photographe et plasticien, elle a opéré une sélection dans les magnifiques images réalisées par son frère. Ainsi, se tutoient au cœur des pages des photographies de Laurent Schwebel et des dessins nés de la main de sa sœur.

Les deux passionnés de nature se rejoignent en cet univers aquatique du batracien, tellement rejeté au travers des siècles. Aujourd'hui encore, on a souvent une moue de dégoût – ou serait-ce une inspiration de crainte ? – face à cet être étrange et froid, à la peau d'aspect repoussant. « C'est vrai que c'est un animal pas forcément



Frédérique Rich se passionne pour la nature et les animaux, sujets naissant souvent sous sa main. PHOTO DNA

attractif !, sourit Frédérique Rich. Mais il est méconnu ». L'illustratrice aime à contempler la vie des batraciens, et notamment la période si emplies de vie de l'accouplement. « J'aime observer, indique l'artiste. Je m'interroge aussi pour tenter de découvrir ce qui se trouve derrière les choses. Si je vois un paysage, je me pose la question : de quoi est-il porteur ? ».

Même interrogation pour la migration du crapaud, Frédérique Rich s'est dit : « De quoi est-il porteur pour nous ? De vie, de mutation, de cycle ».

Vie, mutation, cycle...

Et l'attractivité de ce crapaud, quel'illustratrice veut mettre en exergue ? « Je suis touchée par toute la beauté. Un jour, je suis tombée sous le charme d'un crapaud qui traversait la route, en

plein soleil. Il y avait là une sorte d'élégance... Ce qui m'impressionne aussi, c'est cette volonté, cette force qui sont en lui. Après ses six mois d'hibernation, malgré les dangers, les intempéries, il migre et s'accouple. J'ai eu envie de transmettre tout ça, toute cette beauté. Le crapaud est porteur d'amour, de courage, de ténacité ». Pour le contenu du livre, on est proche d'un travail documen-

taire, mais traversé lui aussi d'une élégance et d'une beauté appuyées. « Je me suis basée sur ce qui est, sur ce qui se passe réellement : l'hibernation, le réveil, la migration, l'accouplement, la ponte... ». Plus techniquement, Frédérique Rich effectue en premier lieu des recherches au crayon. « On a des idées, des images qui se forment, qui s'impriment dans la tête. On place les for-

mes. Puis je me documente, avec des images, une bouche, un œil. Je travaille ensuite au gros trait de pinceau, avec une mise en noir à la pierre noire. J'avais envie de garder un trait assez concret ; mais ce n'est pas de l'hyperréalisme non plus ! ». L'informatique entre ensuite en jeu, mais juste pour « pouvoir jouer avec les couleurs ». Ensuite, on passe à la mise en page.

Entre patapoupe et patataud

Parmi les projets que mène l'illustratrice en ce moment, on peut citer celui sur les animaux-légumes. « Pomme de terre, de l'air, de mer ? », interroge Frédérique Rich. Réponse dans ses récents dessins avec un « patapoupe », ou bien un « patataud » (crapaud), par exemple. Carottes, choux, haricots peuvent ainsi servir de base à des dessins d'animaux. Les plus jeunes vont adorer, eux qui rechignent souvent devant leurs assiettes de légumes ! Ce n'est là que le sommet de l'iceberg (de la patate ?) créatif de l'artiste wildersbachoise, qui avoue « avoir toujours dans la tête plein d'histoires ». À suivre, donc. ■

JEAN-STÉPHANE ARNOLD

► Frédérique Rich dédicace son ouvrage *Un amour de crapaud* à la librairie Bouquins, Bouquine de Schirmeck, demain, de 10 h à 17 h. Pierre Rich fera de même pour sa dernière production, *Couleurs des Vosges, Monts lumière*.