

OBERNAI Exposition

La nature comme modèle

L'exposition *Le Rêve de Merise* rassemble jusqu'au 9 janvier à la médiathèque d'Obernai les monotypes hauts en couleur de Frédérique Rich, auteure et illustratrice.

Frédérique Rich s'inspire de souvenirs d'enfance. Originaire de la banlieue strasbourgeoise, elle passe toutes ses vacances à la campagne, dans la maison familiale de Wildersbach, à deux pas du Champ du Feu. Le contact avec la nature et les histoires qu'elle s'y invente alors font de Frédérique Rich l'adulte qu'elle est aujourd'hui.

« Je passais des journées à jouer dans le verger qui entoure encore aujourd'hui la maison de ma grand-mère. Tout était prétexte à rêveries, à créativité. Avec ma meilleure amie, nous imaginions toutes sortes de récits, du plus fabuleux au plus fantasques. La nature devenait notre terrain de jeu. Cailloux, fleurs, arbres : tout se transformait dans notre imaginaire d'enfant en acteurs de nos scénari », raconte Frédérique Rich.

« L'enfant porte déjà en lui ce qu'il sera plus tard et inversement »

Depuis, l'auteure a quitté la ville pour vivre dans cette maison familiale qui l'a vu grandir. *Le Rêve de Merise* naît là. « La merise est une sorte de petite cerise rouge foncé presque noire. Elle est le fruit du merisier, dont le bois est particulièrement apprécié des ébénistes », explique Frédérique Rich. « Ce merisier, cet arbre qui m'a inspirée, c'est celui de mon jardin ; ce-lui sous les branches duquel je jouais déjà alors que je n'étais



Frédérique Rich a puisé dans son enfance pour réaliser son exposition. PHOTO DNA

qu'une petite fille. Et il est toujours là », poursuit l'illustratrice. « À un moment de ma carrière, je me suis posé de nombreuses questions, notamment celle-ci : comment suis-je devenue l'adulte que je suis aujourd'hui ? Je crois que l'enfant porte déjà en lui ce qu'il sera plus tard et inversement : l'adulte continue à porter en lui l'enfant qu'il était jadis. »

« L'arbre est un élément fondateur : il puise avec ses racines dans la mémoire de la terre et s'étire vers l'avenir du mieux qu'il peut avec ses branches et ramifications. D'où le choix de mon merisier pour expliquer par une métaphore que nous avons tous en nous un potentiel d'avenir. Nous sommes en quelque sorte cette petite merise. Elle a en elle ce rêve de devenir à son

tour un merisier robuste qui contribuera au cycle de la vie. Nous sommes, comme elle, insignifiante et minuscule à l'échelle du monde. Et pourtant, individuellement, nous pouvons beaucoup. » Outre ce message, Frédérique Rich note également la nécessité d'autrui pour grandir. Interviennent ainsi successivement dans *Le Rêve de Merise* des personnages comme la

grive, le renard, le vent et la pluie.

Pour les enfants et adultes

Chacun participe, à sa manière, à la dissémination du noyau de la petite merise. Parabole supplémentaire pour illustrer habilement le cheminement quelque peu détourné que prend la nature pour croître.

La nature et ses rythmes ont largement inspiré les monotypes et les récits de Frédérique Rich. Et s'ils s'adressent à première vue aux enfants, ils ouvrent aux adultes de merveilleuses perspectives. ■

M.L.

► Exposition *Le Rêve de Merise* de Frédérique Rich à la médiathèque d'Obernai jusqu'au 9 janvier.

